



財團法人玉山文教基金會114年度工作報告

單位：新臺幣/元

| 編號 | 計畫名稱 | 執行情形及效益 | 辦理時間 | 實施方式 | 活動類型 | 活動類別 | 性質 | 辦理場次 | 辦理小時數 | 參加人數/受益人數 | 地點 | 是否為國際性活動 | 是否為兩岸活動 | 經費預算 | 實際支用金額 | 備註 |
|----|---------------------|---|---------------------|-------|---------|------|------|------|-------|-----------|-----|----------|---------|-----------|---------|--|
| 1 | 推廣閱讀文化活動-玉山黃金種子計畫 | 1.與親子天下教育創新中心共同辦理「玉山學運金融素養領袖計畫」，內容包含調查教學現場需求，優化金融教育教材、培養種子教師志願工團，推動玉山金融教育場次。2.「玉山黃金種子計畫」每三年更新補充玉山圖書館中英文藏書。 | 114/01/01-114/12/31 | 研習、研討 | 人才培育 | | 合/協辦 | 26 | 52 | 1,280 | 全國 | 否 | 否 | 650,000 | 94,870 | 1.2/22進行種子教師及培訓33位玉山志工。 2.學校種子教師運用玉山的金融素養課程教學。 4/8-4/29 玉山志工進入校園進行教學，完成26間學校共52堂課，受益學生1,280人。 |
| 2 | 推廣閱讀文化活動-玉山數位書籍公益計畫 | 1.成立「數位愛的書庫-宜蘭縣宜蘭市凱旋國小」作為數位閱讀基地學校，贈送30臺平板及充電設備，並鼓勵學校辦理數位教學推廣研習，增進教師專業能力及教學方法的創新突破。2.支持臺灣閱讀文化基金會主辦之「114年柯華威線上數位閱讀專題探究競賽」，提供完整數位學習歷程，培養學生定義問題、搜尋、瀏覽、組織、統整和資料呈現的核心能力。3.支持「愛的書庫共讀館」籌建計畫 | 114/01/01-114/12/31 | 獎助、補助 | 其他、圖書補助 | | 主辦 | 0 | 0 | 0 | 全國 | 否 | 否 | 2,000,000 | 567,030 | 為補充圖書館書籍之豐富性，每三年提供已捐建之玉山圖書館採購書籍之費用(依據學校人數，超過200人以上規模之學校可同時申請中文版300本及英文版200本新書；200人以下的規模，擇一申請)，由學校勾選書單，今年符合資格者共有7所。 |
| 2 | 推廣閱讀文化活動-玉山數位書籍公益計畫 | 1.成立「數位愛的書庫-宜蘭縣宜蘭市凱旋國小」作為數位閱讀基地學校，贈送30臺平板及充電設備，並鼓勵學校辦理數位教學推廣研習，增進教師專業能力及教學方法的創新突破。2.支持臺灣閱讀文化基金會主辦之「114年柯華威線上數位閱讀專題探究競賽」，提供完整數位學習歷程，培養學生定義問題、搜尋、瀏覽、組織、統整和資料呈現的核心能力。3.支持「愛的書庫共讀館」籌建計畫 | 114/01/01-114/12/31 | 獎助、補助 | 人才培育 | | 合/協辦 | 1 | 3 | 150 | 宜蘭市 | 否 | 否 | 600,000 | 700,000 | 玉山文教基金會於宜蘭縣宜蘭市凱旋國小成立數位愛的書庫，捐助30臺平板電腦(含充電設備)及維持其運作，並包含設備維護管理、辦理種子教師培訓工作坊、網站平臺及競賽活動等。 |
| | | | | 競賽 | 人才培育 | | 合/協辦 | 2 | 16 | 3,734 | 全國 | 否 | 否 | 300,000 | 300,000 | 2025年吸引來自全台灣中、國小1020支隊伍，總共3,734位學生及306位教師人次參與計畫。2025/3/6-3/25 決定探究題目及規劃探究架構 2025/4/19-6/11 搜尋瀏覽資料及組織統整資料，完成專題探究報告 2025/6/12-6/27初審 2025/7/23(三)舉行國小A組及國中C組實體決賽(地點：臺中國資圖) 2025/7/24(四)舉行國小B組及國中D組 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-------------------------|---|---------------------|----------|-------|----|------|----|-----|---------|----|---|-----------|-----------|---|--|
| | 3 | 推廣閱讀文化活動-「爬一座故事山」閱讀推廣計畫 | 與雲林故事人協會共同辦理「爬一座故事山」閱讀推廣計畫。1.系列一 出版原創繪本 2.系列二 在地知識轉譯(Podcast) 3.系列三 說故事志工培訓課程 4.系列四 走讀玉山圖書館說故事活動。 | 114/01/01-114/12/31 | 其他、補助、其他 | 其他 | 其他 | 合/協辦 | 0 | 0 | 0 | 南投 | 否 | 否 | 0 | 100,000 | 為了讓全臺灣的孩子，尤其是偏鄉弱勢學童都有書讀，財團法人台灣閱讀文化基金會集結各界愛心捐助，於南投縣草屯鎮購地自建「愛的書庫共讀館」，這不只是一棟建築，更是對孩子閱讀教育的承諾，共讀館是所有愛的書庫的營運總部，也是臺灣閱讀教育最重要的平台。地坪：480多坪 樓上3層+地下1層=200坪*4 = 800坪 |
| | | | | | 協助、補助 | 其他、其他 | 雲林 | 合/協辦 | 0 | 0 | 700,000 | 否 | 否 | 700,000 | 700,000 | 爬一座故事山閱讀推廣計畫【系列一】出版原創故事繪本 1.《落地我的家》 2.《彼方，一座宅》共印製2,000冊。 | |
| | | | | | 研習、研討 | 人才培育 | 全國 | 合/協辦 | 50 | 112 | 2,616 | 否 | 否 | 300,000 | 300,000 | 【系列二】在地知識轉譯，錄製 Podcast 2集【系列三】巡迴玉山圖書館人才培育 3場(臺北、臺中、高雄)共74位志工參與，實習說故事1,142人次，故事探索23場，共154人次【系列四】走讀玉山圖書館 24所 1,246人次受益。 | |
| | | | | | 展演 | 藝文活動 | 臺北 | 合/協辦 | 3 | 9 | 3,000 | 否 | 否 | 2,500,000 | 2,500,000 | 本基金會贊助之輕鬆自在場演出節目，是針對演出內容及周遭環境上進行微調，降低強烈的聲光、影像效果，目的是打造放鬆而友善的表演藝術體驗過程，適合親子、自閉症、妥瑞氏、感官敏感及學習障礙的對象，透過專屬規劃的演出形式，讓參與者可以放鬆、無負擔的置身其中。2025冠名贊助三檔節目： (1)少年Pi的奇幻漂流(2)兩廳院夏日爵士音樂會(3)聖誕節管風琴推廣音樂會《冬日狂想曲》 | |
| | | | | | 展演 | 藝文活動 | 臺中 | 合/協辦 | 2 | 12 | 600 | 否 | 否 | 1,200,000 | 2,000,000 | 臺中國家歌劇院「藝起進劇場」2025年玉山專場活動 1.4/23 主題：馬戲團(演出團隊：創造焦點) 2.10/29 主題：阿卡貝拉篇(演出團隊：蔚諾人聲樂團Voco novo) | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---------------------|---|----|-----|----|---|-------|---------|---|---|---|---------|---------|---------|---------|--|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 參與音樂展演活動，提升臺灣 | 114/01/01-114/12/31 | 1. For Mothers~獻給母親的音樂會 2. 衛武營「臺灣作曲家系列活動」 3. 張正傑親子音樂會 4. 巴洛克獨奏家樂團「臺灣歌謠保存計畫」 5. 東京農大二高吹奏樂部來臺公演 「吹響友誼 舞動青春」 6. 高雄 | 展演 | 音樂類 | 主辦 | 2 | 3,000 | 屏東縣/新北市 | 否 | 否 | 否 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 「劇場藝術體驗教育計畫」，與衛武營合作整合入校業師的教學藝術家培訓資源。 1. 體驗課程 10校->選取音樂、歌劇、戲劇、舞蹈等不同類型節目，邀請學生進場欣賞，並於演出節中後由劇場工作者到校進行分享(每校3堂課程)，演出節目6檔。 2. 讀劇課程 7校->由劇場業師進入校園，帶領學生進行讀劇課程(每學期13週)，最後進入衛武營劇院內進行讀劇發表演出。 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 | 100,000 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

樂發
展質
能

- 福爾摩莎合唱團「弄麗的高雄鄭
智仁慈善音樂會-感恩音樂會」7.
「維也納少年合唱團」來臺巡演
8.屏東縣PUZANGALAN希望兒
童合唱團「國際青年音樂節比賽
暨克拉科維亞神聖音樂比賽暨聽
見臺灣音樂會」9.高雄市尼布恩
合唱團「嘎呼拉斯山中音樂節」
10.衛武營「管風琴VR解密計
畫」11.百老匯音樂劇悲慘世界
12.牛耳藝術青少年1+1音樂計畫

| | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|-----------|---|---|------------------|--------|----|---|------|----------|------|----|
| 臺灣作曲家系列活動~音樂獨行俠馬水龍老師 1.<孕高於山海之間>馬水龍特展 時 間：2025/11/7-12/7 地點：衛武營藝 術迴廊 2.馬水龍音樂會 時間：2025/12/7(日) 地點：衛武營音樂廳 | 900,000 | 1,000,000 | 否 | 否 | 高雄 | 10,461 | 6 | 2 | 合/協辦 | 視藝 術類 | 藝文活動 | 展演 |
| 1.【張正傑親子音樂會-大提琴找新娘】 3/23臺南文化中心演藝廳 4/19澎湖縣 演藝廳 5/11臺北國家兩廳院音樂廳 2.【張正傑大提琴獨奏會】 5/18高雄 衛武營國家藝術文化中心 | 850,000 | 850,000 | 否 | 否 | 全國 | 4,000 | 12 | 4 | 合/協辦 | 音樂類 | 藝文活動 | 展演 |
| 巴洛克獨奏家樂團秉持復刻、傳承、在 地化的理念，2025年以【音畫】為主軸 ，除持續進行「臺灣歌謠保存計畫」 ，為臺灣音樂文化注入生命力與創造力， 也於秋季全新出版《書瓦第的調色盤》 專輯，期望為樂迷帶來精湛且有活力的 音樂與展演。 【音畫】計畫內容：1.全新創作音樂平 台2.臺灣歌謠保存計畫3.人才培育計畫 4.全新專輯重磅發行 | 100,000 | 100,000 | 否 | 否 | 全國 | 5,000 | 12 | 4 | 合/協辦 | 音樂類 | 藝文活動 | 展演 |
| 文化總會於2025年12月再次邀請日本 高校吹奏樂界的頂尖代表~橘色惡魔與 翡翠騎士來台演出，打造台日音樂與文 化交流的盛事。 1.東京農大二高來台日期： 2025/12/17-12/22 2.京都橘高校來台日期：2025/12/18- 12/23 演出地點：臺北、屏東、高雄 | 2,000,000 | 0 | 否 | 否 | 臺北/ 高雄/ 屏東 | 10,000 | 12 | 3 | 合/協辦 | 音樂類 | 藝文活動 | 展演 |
| 2025/11/2 第17屆美麗的高雄鄭智仁感 恩音樂會-親像你-向臺灣醫學之母 林媽 利醫師致敬。 | 200,000 | 200,000 | 否 | 否 | 高雄 | 1,000 | 3 | 1 | 合/協辦 | 音樂類 | 藝文活動 | 展演 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------|-----|------|----|-----|--------|-------|--|---|---|-----------|-----------|---|
| 展演 | 藝文活動 | 音樂類 | 合/協辦 | 5 | 15 | 8,000 | 全國 | | 否 | 否 | 500,000 | 100,000 | 2025年是玉山第12度邀請維也納少年合唱團抵臺，今年由「海頓團」進行5場演出。 10/18高雄衛武營音樂廳、10/20臺北國家音樂廳、10/21臺北國家音樂廳、10/22新竹市演藝廳、10/23臺中市山堂。 |
| 展演 | 藝文活動 | 音樂類 | 合/協辦 | 1 | 3 | 20 | 屏東 | | 否 | 否 | 200,000 | 500,000 | 屏東縣PUZANGALAN希望合唱團於2025/6/30~7/16前往斯洛伐克、波蘭，參加第10屆國際青年音樂節比賽、克拉科維亞神聖音樂比賽暨「聽見台灣」音樂會，讓孩子能有自信的把美妙的歌聲飄洋過海，在不影響課業前提下參加演出，發揚傳統歌謠之美，共同將臺灣的文化藝術活動推展至國際舞台。 |
| 展演 | 藝文活動 | 音樂類 | 合/協辦 | 2 | 6 | 20 | 高雄 | | 否 | 否 | 700,000 | 2,000,000 | 第六屆「嘎呼拉斯」山中音樂節」活動時間：2025/12/20 活動地點：高雄市立寶來國民中學操場 第七屆東京國際合唱大賽比賽暨日本交流演出 活動時間：2025/7/25-8/2 活動地點：日本東京 將台灣獨有原住民、平埔族、客家音樂文化讓世界各國認識台灣，落實國民外交。 |
| 推廣、宣傳 | 藝文活動 | 音樂類 | 合/協辦 | 13 | 26 | 485 | 澎湖/高雄 | | 否 | 否 | 1,000,000 | 1,000,000 | 攜手衛武營推動〈管風琴VR解密計畫〉，深耕偏鄉兒童音樂素養，透過科技結合藝文推廣，把衛武營極具特色的管風琴結合VR技術，真實還原在VR頭戴式裝置中，打造藝文平權行動。 |
| 展演 | 藝文活動 | 戲劇類 | 合/協辦 | 52 | 156 | 52,000 | 臺北/高雄 | | 否 | 否 | 200,000 | 200,000 | 「百老匯音樂劇-悲慘世界」為四大名劇之一，且為全球最受歡迎的音樂劇，2025年首度來臺，並安排2025/6/12-7/27巡演52場，提供國人欣賞經典名劇的音樂饗宴。 |

| | | | | | | | | | |
|---|--|----------------------------|--------------|-------------|-----------|----------|----------------|------------------|--|
| 6 | <p>推動文化創意產業的發展</p> | <p>114/01/01-114/12/31</p> | <p>獎勵、補助</p> | <p>人才培育</p> | <p>臺北</p> | <p>否</p> | <p>否</p> | <p>735,000</p> | <p>與MUNA牛耳藝術合作，於2025/6/8、7/4及7/5三場曾宇謙小提琴音樂節目，搭配「青少年1+1音樂計畫」，推動青少年文化教育紮根，提供青年學子(23歲以下)以6折優惠購買特定票區票券兩張(青少年+陪同者)，由一窺古典音樂藝術殿堂的經典作品，開啟青年學子嶄新生命視野，豐富青少年與世界的對話。</p> |
| | <p>1.支持國立公共資訊圖書館辦理「學生創作繪本數位化」專案，共同舉辦「繪本創作工作坊」，培訓繪本教師。2.支持臺灣文化影視紀錄片拍攝。3.為保存海山地區在地文史，贊助「數位海山：地方文化資源的三七行動」計畫。</p> | <p>114/01/01-114/12/31</p> | <p>補助</p> | <p>人才培育</p> | <p>臺北</p> | <p>否</p> | <p>450,000</p> | <p>500,000</p> | <p>1.2025/4/19-12/31《微光筆觸下的光影》特展-圓夢繪本資料庫原創之星100繪本展 7,895人 2.2025/5/28-2025從靈感到經典—原創兒童文學x繪本創作論壇 70人報名 3.2025/8/14-8/15繪本創作工作坊70人報名</p> |
| | <p>展演</p> | <p>展演</p> | <p>影片類</p> | <p>藝文活動</p> | <p>全國</p> | <p>否</p> | <p>400,000</p> | <p>1,600,000</p> | <p>《生命方程：翁啟惠的科學傳奇》紀錄片 1.製作單位：傑作文化事業有限公司，導演楊守義。本紀錄片2024年啟動，尚在拍攝中，預計2026年底上映。 2.將記錄翁啟惠博士的生平，從臺灣到美國取材拍攝，從科學角度到其堅定信仰，並訪談世界各地權威科學家，帶大家看到翁博士的研究對全球醫學的影響，也進一步了解家庭支持與信仰，陪伴他度過司法挑戰。</p> |
| | <p>展演</p> | <p>展演</p> | <p>影片類</p> | <p>藝文活動</p> | <p>全國</p> | <p>否</p> | <p>0</p> | <p>1,000,000</p> | <p>《終戰那一天》紀錄片 1.目前仍在後期製作階段，預計於2026年6月初上映。 2.本片由盧慈穎導演拍攝，以新穎的敘事手法與不同觀點勾勒出日治時期臺灣人在二戰期間的生活經驗，並由林昶佐擔任旁白及主要訪談者，企圖喚回二戰時期臺灣的常民生活經驗與記憶。</p> |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--|-------|-------|--|------|---|----|----------|---|---|---------|-----------|---------|---|
| 才獎 學金」 獎學 活動 | 管理人才獎學金人文類得主，讓他們有朝一日能於國際舞台發光發熱，鼓勵藉由參與國際大型音樂賽事、參加國際性培訓計畫或國際音樂交流等方式，擷取豐富經驗，邁向國際舞台。 | 114/01/01-114/12/31 | 獎助、補助 | 人才培育 | | 主辦 | 0 | 1 | 臺北 | 否 | 否 | 200,000 | 200,000 | 200,000 | 玉見希望之光：鄭逸臺同學(2024玉山培育傑出人才獎學金人文類得主) |
| 9 | 宣導生態保護及環境教育 | 1.維護玉山國家公園區步道設施與環境清潔及促進登山安全，並參與宣導生態保育與環境教育活動。2.與台灣山盟公益協會共同推動認識「山徑反光路標的設置與維護計畫」。3.支持慈心基金會發起的113-116年「南安部落-水稻生態有機農業輔導暨培訓計畫」。 | 獎助、補助 | 其他、其他 | | 合/協辦 | 0 | 0 | 嘉義 | 否 | 否 | 500,000 | 500,000 | 500,000 | 本基金會認養及贊助期間為2025.9.1-2028.8.31，共3年。主要辦理國家公園自然保育、環境教育、登山安全推廣業務...等，包含 1.阿里山山椒魚繁殖生活史科普短片 2.114-115玉山國家公園永續發展保育教育基地推廣暨企業ESG推動計畫。 |
| | | | 推廣、宣傳 | 其他、其他 | | 合/協辦 | 0 | 0 | 嘉義 | 否 | 否 | 117,600 | 0 | 117,600 | 山徑反光路標的施作--嘉義眠月線-水漾森林 1.可以讓有經驗或沒有足夠經驗的山友，在發生緊急狀況時，打119向消防署報告，告知所在位置編號，以便立即出動搜救，降低死亡的風險。2.標示離終點的距離。 |
| | | | 獎助、補助 | 其他、其他 | | 合/協辦 | 0 | 0 | 花蓮 | 否 | 否 | 400,000 | 400,000 | 400,000 | 為協助農民有機經營管理，也保護自然生態，本會贊助財團法人慈心有機農業發展基金會發起的「113-116南安部落水稻生態有機農業輔導暨培訓計畫」，贊助期間自2024/1/1-2027/12/31，共4年。 |
| 10 | 其他 人文、藝術及文 教活動等 | 有助於提升臺灣藝術發展及ESG文化產業競爭力。 | 獎助、補助 | 其他、其他 | | 合/協辦 | 0 | 0 | 南投 鹿谷 | 否 | 否 | 738,000 | 1,000,000 | 738,000 | 玉山引入國際創新Pay for Success (PFS,為成果付費)合作模式，透過岩森可持續經濟賦能協會結合公益捐款與績效導向付費的概念，於偏鄉地區執行弱勢生產者赋能工作，鼓勵協會創造實質影響，進而促進地方經濟發展。 |
| | | | 競賽 | 其他、其他 | | 合/協辦 | 3 | 12 | 新竹 | 是 | 否 | 900,000 | 900,000 | 900,000 | 支持清大學生自發性組成的「清大賽車工廠」進行24-25賽季研發與參賽計畫，培養更多動力機械、材料等國家人才，為臺灣爭光。 參加2025年匈牙利(7/28-8/2)、捷克(8/4-8/9)、德國(8/18-8/24)三場賽事！ |

說明：

- 1.實施方式包括：演講、座談、研習、研討、展演、競賽、獎勵、補助、推廣、宣傳、其他，請依據計畫實際辦理情形敘明。若計畫包含多種實施方式，請就各種實施方式的活動類型、性質、辦理場次、參加人數、地點，是否屬國際性或兩岸活動、經費預算、實際支用金額逐一敘明。
- 2.活動類型包括人才培育、藝文活動2種，其中人才培育指為了提升社會大眾、基金會內人員之特定能力、知識、技能所辦理的培訓課程。藝文活動則為人才培育以外的藝文推廣、宣傳相關活動。若不屬於上述2種類別或無法規類，請以文字方式填寫活動類別
- 3.活動類型為「藝文活動」者請填寫藝文活動為哪一種類別：1=視覺藝術類；2=工藝類；3=設計類；4=音樂類；5=戲劇類；6=舞蹈類；7=說唱類；8=影片類；9=民俗類；10=語文類；11=圖書類；12=綜藝類；13=其他類。若活動類型為「人才培訓」者則不需填寫此欄位。
- 4.請於空白處加蓋法人印信。